



Indagare sugli indefiniti percorsi attraverso i quali ognuno di noi può giungere all'individuazione di un'identità d'appartenenza e delle proprie originarie matrici culturali e religiose, è operazione ardua e insieme suggestiva.

Un processo d'assimilazione, risultato di coerente ricerca concettuale e formale e innovativo nel sapiente impiego di materiali: legno, marmo, acciaio, bronzo, cristallo, dialogano in equilibrante consonanze plastiche, frutto di studio delle loro singole potenzialità espressive e di sicura padronanza delle tecniche della scultura, riscontrate fin dall'infanzia ad una scuola, quella paterna. Il dialogo polimaterico, meno condizionato da vincoli figurali, evidenzia una più autonoma compiutezza formale, raggiunta, in particolare, nei più impegnativi interventi in campo aperto, dove ogni nuovo inserimento plastico deve necessariamente integrarsi con i ritmi architettonici della scena urbana.

Per nulla abbagliato dai riflessi di una globalizzazione consumistica Filip Moroder Doss conferma, nelle sue opere, quell'appartenenza alle matrici della cultura spirituale e materiale della sua terra. Materialmente plasmate nella loro originaria essenza, riducono a personale sintesi espressiva l'eredità delle influenze stilistiche.

Prof. Romano Perusini – Docente Acc. Brera Milano

CURRICULUM

Nato a Ortisei - Val Gardena nel 1966, inizia la formazione professionale all'età di 14 anni presso lo studio artistico del padre, lo scultore accademico Enrico Moroder Doss, e contemporaneamente frequenta l'istituto d'arte di Ortisei.

Partecipa a vari corsi di perfezionamento e di studio in Italia ed all'estero, dimostrando creatività e ottime qualità professionali.

Nel 1987 si mette in proprio e assieme al padre e maestro Enrico Moroder Doss e al fratello Paul Moroder Doss inaugura nel 1990 il proprio Atelier in Via Sneton 71/a in Ortisei Val Gardena.

Seguono vari approfondimenti artistici e tematici che influenzano la creatività, evidenziando una linea nelle sue opere attraverso lo stile personale, la molteplicità e la diversità di materiali.

Egli è noto per l'approfondimento nello studio della mitologia delle leggende con opere di rilievo nei Musei più importanti della zona e come vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

Partecipa a vari studi di approfondimento nell'arte sacra,

Scelto di livello internazionale realizza opere rilevanti in varie Chiese nazionali ed internazionali e premiato in vari concorsi raggiunge un alto livello di notorietà.

Premi

- 1991 acquisisce il premio di riconoscimento alla biennale d'arte sacra a Torre del Greco (NA)
- 1994 è scelto per la dimostrazione di scultura nell'ambito del 25° anniversario del marchio della camera di commercio di Bolzano realizzato „ Le Api „ legno castagno cm 300, nuovo marchio Nr. 1
- 1995 scelto per la realizzazione di una scultura per il museo di Ortisei „ Gana dla Val dala Saleries,, legno larice cm 250
- 1998 è scelto per la realizzazione del premio dell'Unika per „ scommettiamo che „ dell'APA Bolzano
- 1999 1° premio Concorso per munire d'iscrizioni della „ Via del dialogo „ parrocchia di Ortisei realizzato in pietre in porfido 800 caratteri
- 2000 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del giroscale della Cassa rurale di Selva fil. Ortisei, „Tutti per uno, uno per tutti,, in legnoiglio, sfera in cristallo, funi in acciaio cm 440
- 2000 2° premio valorizzazione artistica della casa dell'artigiano dell'APA Bolzano
- 2000 1° premio progetto per lo spillone del 125 ° anniversario dei Vigili del Fuoco di Ortisei
- 2001 scelto per l'esecuzione della fontana in Piazza Rezia di Ortisei
- 2002 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del Museo ladino di Vigo di Fassa della prov. di Trento
- 2003 1° premio Concorso per la valorizzazione artistica del piazzale antistante la chiesa di S. Stefano a Villazzano (TN)
- 2004 realizzazione dell'opera " Le Aguane" al Centro di Ecologia Alpina sul Bondone (TN)
- 2004 – 2005 Partecipa su invito al Simposio internazionale di scultura di Zinnowitz (Germania)
- 2004 finalista al concorso "monumento a Marco Pantani "
- 2005-06 studio della fontana di Stroppari di Tezze
- 2005 1° premio concorso " trofeo tappone dolomitico per l'88° Giro d'Italia"
- 2005 2° premio concorso " danza " teatro stabile di Bolzano
- 2005 realizzazione dei disegni per il progetto Troi Paian del Museo Ladino Ciastel de Tor
- 2005 1° premio concorso per due figure per lo stand promozionale dell' SMG in collaborazione con l'artista Gerald Moroder
- 2006 1° premio concorso "Der Zeitungsleser" indetto dalla casa editrice germanica Huss Verlag
- 2006 1° premio concorso ad invito per la realizzazione artistica della Chiesa di San Biagio a Bologna Casalecchio di Reno progettata dall' ingegnere Aldo Barbieri dello studio Enarco di Bologna
- 2008 premiato al concorso "volti di un paesaggio" per il parco naturale Puez - Odle
- 2009 Realizzazione del monumento al Imperatore Massimiliano I per il comune di Dobbiaco
- 2009 realizzazione rilievo "Re Laurino" 9 mt Uff. Not. Crepaz – Kleewein a Bolzano
- 2009 realizzazione del Presepe di 10 mt in legno

- 2010 realizzazione del risorto per la nuova chiesa di Grassobbio (BG) 5,5 mt bronzo Chiesa progettata dall'architetto Anna Mogni di Aldino BG
- 2010 viene assegnato il diploma d'onore per la sezione scultura all'opera *Presepe*, fusione in bronzo alla 1 Biennale d'Arte di Asolo. La giuria, presieduta da Paolo Levi e composta da Mario Guderzo, Cesare Gerolimetto, Federica Luser, Mirko Paolini, Ennio Pouchard, Franco Tramontin,
- 2011 Premio "I giardini della somiglianza" ad Arquà Petrarca (PD)
- 2011 Realizzazione del Cristo Risorto per la chiesa di Nijmegen (NL)
- 2012 Primo premio al concorso per la realizzazione della parte artistica per la nuova chiesa di Ubersetto -Fiorano Modenese
- 2013 1° premio concorso per lo stendardo della cavalcata Oswald von Wolkenstein di Castelrotto
- 2013 Invitato a rappresentare la scultura lignea italiana al "World Wood Day" in Tanzania – Africa Organizzato da I.W.C.S International Wood Culture Society
Membro della giuria per il concorso di scultura africana assieme a Avelino Samuel, Victoria Asensi Amorós, Barry Goodell e Jonah Hill
- 2014 2° premio al concorso per il nuovo presbiterio del duomo di Monselice PD nel gruppo guidato dall'architetto Mirta Fiore dello Studio PernigoFiore di Padova
- 2014 1° Premio concorso per la realizzazione della scultura del Cristo per il nuovo presbiterio del Santuario di Fatima progettato dall'architetto Alexandros N. Tombazis
- 2015 2° Premio concorso Artistico Cassa Rurale di Castelrotto

Dal 1994 socio dell'Unika con partecipazione alle manifestazione annuale a Ortisei

1999 membro di fondazione della cooperativa Unika e Presidente dal 2004

Mostre e dimostrazioni da parte dell'Unika a Piacenza – Alba – Bolzano – Anras – Innsbruck – Parigi - Reggio Emilia – Expo 2000 Hannover – Milano – Merano - Monaco – Lichtenstein – Muggiò – Vail - Colorado USA – Opera di Vienna – San Daniele - Sasso Marconi – e molti altri.

Dal 2005 Direttore della Galleria Unika

Dal 2012 Presidente dell'associazione Unika

Mostre personali:

2002 a Aubing Monaco di Baviera

2003 "Lij ënda" nel Museo ladino di Vigo di Fassa

2004 a Egna – Alpskoliseum

2005 a Ferrara Proart – Galleria Sekanina

2005 a Hartberg (A) assieme all'artista Gerald Moroder

2005 "L ciastel da Pincan" nel Museo ladino di S. Martin de Tor disegni

2006 " Aquanitis" nel Museo ladino S.Martin de Tor Badia

Mostre Collettive :

dell'associazione scultori a Bolzano – Ortisei – Merano.
artistiche altoatesine a Milano – Vicenza – Bolzano – Francoforte – Monaco – Innsbruck.
del Museo di Ortisei
1995 Mostra dell'atelier assieme al padre ed al fratello a Bolzano Artigiani Altoatesini
2002 Mostra al santuario di Pietralba (BZ) assieme al padre ed al fratello
2005-2006 Arte Padova - Fiera d'arte moderna e contemporanea con la Galaria Unika
2005 The magic colors of Venice Galleria Centro d'arte San Vidal Venezia
2006 Estate artistica veneziana Galleria Centro d'arte San Vidal Venezia
2006 Galleria d'arte sacra Sirio Bergamo
2006 Galleria d'arte moderna Metropolitan dell Ass. Cult. "La Chimera" di Lecce
2006 Immagina Arte-Fiera di Reggio Emilia con la Galleria Il Tempo di Padova
2007 Spazio Lattuada Milano – Contenitore di emozioni
2007 Kunststart Bolzano
2008 Galleria Spazio Arte Napoli – Unika sculture
2008 - 12 Kunststart Bolzano
2010 - 14 Art Innsbruck
2013 – Terzano
2014 – Arte Fiera Longarone

Mostre annuali:

Dal 1994 Unika Scultori in fiera Ortisei
Dal 1992 Art52 Ortisei
Dal 1998 "Ecclesia " Fiera d'arte sacra a Ulm – Asburgo – Essen – Colonia
Dal 1996 "Koinè" Fiera d'arte sacra a Vicenza biennale
2003 " Sacroexpo " a Kielce – Polonia
2003 – 2005 Pulchra Ecclesia - Brescia
Dal 2005 Galaria Unika

Convegni

dal2003 partecipa ai convegni della C.E.I. a Venezia "Arte e liturgia" " Architettura e liturgia"
2003 – 2004 – 2005 approfondimento degli studi d'arte sacra con Mons. Chenis della pontificia commissione d'arte sacra, Don Ambrogio Malacarne e Prof. Perusini Romano Acc. di Brera. e Dott. Jürgen Lenssen Prof. di Architettura e Arte della diocesi di Würzburg (Germania)
Dal 2003 Collaborazioni con la Prof. Ulrike Kindl Univ. Venezia

2002 Invito a colloquio da sua Eminenza Cardinale Paul Poupard presidente del pontificio consiglio della cultura.

Media:

- 2003 viene realizzato e presentato il film "LIJENDA" l'artista Filip Moroder Doss nella leggenda e la fusione in bronzo " commissionato dal Museo ladino della Val di Fassa, dalla prov. Aut. di Bolzano, dalla RAI Sender Bozen e dalla RAI TV Ladina.
- 2004 „ Kulturwege Südtirols- Ein Künstler und die Sagen" Trasmissione sulla rete televisiva ARD
- 2004 „ Kein Schöner Land - Rund um den Dolomiten," Trasmissione sulla rete televisiva ARD
- 2005 " Achims Hitparade" trasmissione sulla rete televisiva MDR
- 2005 realizzazione delle opere per il lungometraggio di Peter Mahlknecht „ Aquanitis „ della RAI
- 2005 realizzazione e consegna del premio "Kaiser der Volksmusik" alla trasmissione televisiva Achim's Hitparade
- 2011 SWR – Sonntagstour con Hansi Vogt
- 2011 ritratto dell'artista per il suo l'approfondimento nell'arte sacra trasmesso dalla rete televisiva ARD - BR-Bayerischer Rundfunk nella trasmissione "Stationen"

FILIP MORODER DOSS

Via Sneton 71 a 39046 Ortisei – St.Ulrich (Bz) Italy
tel. Priv. +39 0471 798240 Mob. +39 333 3663040 E-mail
info@filipmoroderdoss.com www.filipmoroderdoss.com